

Ирина Тищенко родилась в Ленинграде. Закончила Санкт-Петербургскую консерваторию у Татьяны Тауэр, ученицы знаменитой Веры Георгиевны Дуловой. Начиная с 1978 года, Тищенко преподает в музыкальном училище имени М. П. Мусоргского, с 1991 года является солисткой оркестра Санкт-Петербургской Академической Капеллы имени М. И. Глинки, и с этого же года ведет класс арфы в Санкт-Петербургской государственной консерватории (с 2006г. – доцент, с 2011 – профессор).

Почти все студенты ее класса - лауреаты всероссийских и международных конкурсов, работают в престижных оркестрах: (Л. Рохлина - солистка оркестра Мариинского театра, Р. Сакалаускайте – солистка оркестра Театра оперы и балета им. М. П. Мусоргского. Многие из них ведут сольную концертную деятельность. Три её ученицы преподают в высших музыкальных учебных заведениях.

Творческая деятельность Ирины Тищенко (на концертных площадках выступает под девичьей фамилией Донская) – неотъемлемая часть музыкальной жизни России. Репертуар арфистки охватывает сочинения разных эпох и стилей - от средневековья до сочинений ныне здравствующих, в том числе, и молодых, авторов. Широкий резонанс получила исполненная ею концертная программа “Арфа в музыке десяти столетий”, а также монографическая программа из сочинений Глинки, неоднократно сыгранная и записанная на CD для США.

Арфистка не только исполняет сольные партии в симфонических оркестрах, но представляет программы, составленные из концертов для арфы с оркестром (сочинения Баха, Вивальди, Генделя, Буальдьё, Моцарта, Дебюсси, Равеля, Шнитке, Лютославского, Соловьева, Тищенко, Моравца). Тищенко выступала с такими дирижёрами как Г. Рождественский, Д. Кахидзе, М. Табачник, А. Янсонс, М. Янсонс, А. Кац, Ю. Симонов, В. Чернушенко, А. Чернушенко, А. Дмитриев, Э. Серов, А. Чистяков, А. Фидецис, М. Теодоракис, Ф. Дзаралли, В. Зива, Э. Чивжель, Р. Мартынов,

Особо следует отметить инициативу и целенаправленные усилия Тищенко по обогащению репертуара для арфы. Г. Банщиков, Э.Патлаенко, С. Слонимский, Л. Пригожин, Б. Тищенко, Д. Сморгонская, В. Баскин, А. Давыдов, А. Шестаков и другие композиторы создали ряд сочинений, посвященных ей. Многие из них вошли в CD «Арфа в музыке русских композиторов второй половины XX века». Ею также записано несколько CD из сольных и ансамблевых сочинений для арфы.

Арфистка выступала во многих престижных залах России и зарубежья. И. А. Тищенко составлены и отредактированы сборники арфовой музыки, изданные издательством «Композитор». Систематически проводит мастер - классы во многих городах России и за рубежом.