

**ФЁДОР БУРОВ**

**(фортепиано)**

**Российский пианист, лауреат международных конкурсов.**

**<https://www.youtube.com/@feodor-music-life>**

### **Биография**

Фёдор Буров родился 7 августа 2000 г. в Москве.

Образование в мире музыки сначала проходило в Московской Специальной Музыкальной Школе им. Гнесиных. За годы обучения в школе принимал участие в концертных программах Благотворительного Фонда В. Спивакова, участвовал в мастер – классах профессора Высшей школы музыки - Инге Розар (Германия), был Дипломантом международного конкурса «Amadeus». Далее становление молодого пианиста совершенствовалось в стенах музыкального училища им. Гнесиных в классе талантливого педагога Татьяны Королёвой.

В 2019 году с отличием окончив музыкальное училище он поступил в МГК им. П. И. Чайковского в класс Заслуженного артиста России, профессора А. Диева. Молодому пианисту повезло и с другими педагогами специальных дисциплин – он учился у Профессора Станислава Дяченко (класс камерного ансамбля), а концертмейстерское искусство осваивал под руководством Заслуженной артистки России, профессора Ирины Кириловой.

Федор является Лауреатом Международных и Всероссийских конкурсов: XX Международного конкурса «Musica classica»(2016), VI Конкурс на лучшее исполнение вокального произведения , номинация искусство аккомпанемента (2017 ), Первый Международный Конкурс Молодых Пианистов имени С.В. Рахманинова (2018), Международный конкурс «Романтизм – Истоки и Горизонты» ( 2018), Международный Конкурс "Viva-Music" (2020)

Фёдор - приглашённый участник Международных Концертных Проектов: Die kleinen Sternschnuppen KLASSIK(2012); "София – Русь" - "Классика для всех" (2018), Фестиваля современного академического искусства - «Расширение спектра»(2019-2021).

Пианист постоянно принимает участие в концертах, выступая как сольно, так и в составе ансамбля. На счету молодого музыканта выступления на таких сценах как: Рахманиновский и Малый залы МГК им. П. И. Чайковского, зал им. Н. Я. Мясковского, Московская Государственная картинная галерея Народного художника СССР А. Шилова, зал РАМ им. Гнесиных , «Kawai Центр» ; благотворительные концерты в музеях, социальных центрах города Москвы.

В репертуаре пианиста – сольные, вокальные и камерные сочинения композиторов различных эпох (Ф.Шопена, Р. Шумана, Ф. Листа, С. Франка, Л. Бетховена, Ф.Шуберта А.Моцарта, П.И. Чайковского, А.Глазунова, С. Рахманинова, А.Скрябина и др.)

Федор Буров - прекрасный ансамблист, много выступает в камерно-вокальных ансамблях. Его партнеры: солист Большого Театра - Вячеслав Кириллюк(баритон), Мария Мацко (сопрано), Мария Андреева (сопрано)и др.

Успешно выступает в камерных ансамблях (скрипка /альт/ фортепиано). Его партнеры в камерном музицировании: В. Хайрутян (альт, Кельн), Нелли Ефимова (скрипка, Россия), Мария Андреева (скрипка, Россия), Анна Галицкая (скрипка, Россия), Никита Ливенцев (фортепиано,Россия).

В настоящее время Федор сотрудничает: оперное направление – Фредди Кадена (дирижер /Эквадор), оперно-симфоническое направление (Китайские исполнители) - Академик, Заслуженный деятель искусства России Александр Якупов.

Блестящий лауреат международных конкурсов, Фёдор не просто представляет Россию на мировой сцене. Его игра — это настоящее произведение искусства, в котором каждая нота пронизана глубоким пониманием музыкального стиля. Его профессионализм и страсть к музыке выходят за рамки обыденного, создавая впечатляющий арт-пейзаж, где каждая нота — это капля вдохновения.

## **Нелли Ефимова**

Нелли Ефимова родилась в 2003 году в г. Иваново. В 2011 г. поступила в ЦМШ при МГК им. П. И. Чайковского в класс Заслуженного деятеля искусств России Галины Турчаниновой. Закончила в классе Елены Александровны Ревич. На данный момент студентка профессора М. Федотова Принимала участие в мастер-классах Виктора Третьякова, Натальи Лихопой, Ильи Иоффа, Михаила Готсдинера, Виолетты Смайлович-Хуарт, Дмитрия Якубовского. Проходила обучение в Образовательном центре «Сириус» (Сочи, 2019) в классе Татьяны Беркуль.

Лауреат международных конкурсов: VII Международный конкурс скрипачей им. В. Ф. Бобылёва (1 премия; Рязань, 2011), лауреат премии Elba Festival Prise 2012, V Международный конкурс скрипачей им. М. Лавриновича (2 премия, Плоцк, Польша, 2013), Московский международный фестиваль-конкурс «Открытая Европа — Открытая планета» (1 премия, Москва, 2018); I Всероссийский конкурс им. Ф. П. Гааза (Гран-При, Москва, 2018), Международный конкурс исполнителей славянской музыки (1 премия, Острава, Чехия, 2018), I Всероссийский интернет- конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах

«АРГЕСТ» (1 премия, Москва, 2018), VII Губернаторский международный юношеский конкурс им. В. А. Гаврилина (2 премия, Вологда, 2019), телевизионный международный конкурс «Зіронька»(Гран-При, Одесса, Украина, 2019). Международный Музыкальный конкурс, посвящённый И. Ф. Стравинскому( 1 премия)

Выступала с оркестрами «Солисты Москвы» под управлением Юрия Башмета, «Вивальди-оркестра» под управлением Светланы Безродной, Новомосковским симфоническим оркестром под управлением Александра Скуднова, губернаторским симфоническим оркестром Ивановской филармонии под управлением Дмитрия Щудрова и оркестром русских народных инструментов Ивановской филармонии под управлением Сергея Лебедева.

Принимала участие в международных фестивалях: «Elba Isola Musicale d'Europe» (Италия, 2012), «Плесская муза» (Плёт, 2013), «Москва встречает друзей (Москва, 2014)», кельтской арфы «АрфаVITA» (Москва,

2014), «КабалевскийФЕСТ», посвящённый 110-летию со дня рождения Д. Б. Кабалевского (Москва, 2014), 2-й фестиваль славянской музыки (Острава, Чехия, 2018), V Форум испанского искусства «Musica Iberica» (Москва, 2021 г.).

Концертные залы: Большой и Рахманиновский залы Московской консерватории, Большой концертный зал им. П. И. Чайковского, Ивановская филармония, Teatro dei Vigilanti и др.